

İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ KÜTÜPHANESİ Bülteni

SAYI 19

EYLÜL 2023-HAZİRAN 2024

100

#İKLİMDEĞİŞİKLİĞİ

#HAYATBOYUÖĞRENME

YENİ YERİMİZDE
HİZMETLERİMİZE
DEVAM EDİYORUZ.

İSÜ 9 YAŞINDA!

AYIN
YAZARI

HIFZI
TOPUZ





Değerli İstinye Üniversitesi Ailesi,

Kütüphane Bülteni'nin 19. sayısına hoş geldiniz. 2023-2024 eğitim – öğretim yılında mezun olmayı hak eden kıymetli öğrencilerimizi ve bu gururu yaşayan ailelerini kutluyoruz. Öğrencilerimize rehberlik eden İSÜ Ailesi'nin birbirinden değerli akademisyen ve idari kadrosuna emekleri için teşekkür ediyoruz. Mezun öğrencilerimizin yolları açık olsun, hepsine ayrı ayrı sağlıklı ve umut dolu bir gelecek diliyoruz. Üniversite sınav sonuçlarının açıklanmasıyla birlikte ailemize yeni katılacak olan sevgili öğrencilerimizi beklerken, 2024-2025 akademik dönemi için hazırlıklarımıza hız kesmeden devam ediyoruz.

İSÜ Kütüphane olarak #hayatboyu öğrenmenin önemine inanıyor, hem kütüphane personelinin hem de İstinye Üniversitesi Ailesi'nin her bireyinin başarılı olması için çalışmalar gerçekleştiriyoruz. Araştırma üniversitesi yolunda hız kesmeden ilerlerken bilginin önemi ve bilginin doğru şekilde değerlendirilmesinin bize katkılarının neler olacağına farkında olarak planlamalarımızı yapıyoruz..

İSÜ Kütüphane Bülteni'nin 19. sayısında kütüphane hizmetlerini tanıtıcı bilgiler ile Kütüphanecinin önerileri köşesinde ilginizi çekeceğine inandığımız önerilerde bulunduk. Çalışma temposunun ve hava ısısının yüksek olduğu bu günlerde izinlerini kullanan, ailelerinin yanında bulunan tüm akademisyen, idari personel ve öğrencilerimize iyi tatiller diliyor, yeni akademik dönemi ve kullanıcılarımızı görmek için sabırsızlandığımızı belirtmek istiyorum.

Saygılarımla,
Bahar Biçen Aras
Bilgi Kaynakları ve Kütüphane Daire Başkanı

#İsüKütüphane

BİR TAŞINMA HİKAYESİ



kutuphane@istinye.edu.tr

İSÜ 9 YAŞINDA!

İSTİNYE
KÜTÜPHANE

Araştırmaları, Projeleri, Yeni Binaları...

Akademik personeli, idari personeli ve öğrencileri ile büyük bir aile olan İstinye Üniversitesi 9. Yaşını kutladı.

Vizyonu ve hedefleriyle her gün artan heyecanıyla 2025 yılında 10. yaşını kutlayacağız.

Birlikte nice başarılarla, nice senelere...

#Hayatboyuöğrenme



Öğrencilerin ve akademik personelin akademik başarısı, akademik görünürlüğü, araştırmaların desteklenmesi amacıyla İSÜ Kütüphane olarak eğitimlerimize devam ediyoruz.

Ayrıca mesleki deneyimlerin paylaşılması ve geleceğin meslektaşlarının kendilerini geliştirmeleri için tecrübe paylaşımına önem veriyoruz.





İSÜ Kütüphane hayat boyu öğrenme, öğretme ve araştırmada mükemmelliği geliştirerek bilimsel katılımı teşvik etmeyi amaçlarken meslektaşlarıyla işbirliği yaparak yenilikçi hizmetler sunabilmek için kendini geliştirmeye çalışmaktadır. Bu nedenle farklı mesleki toplantılarda konuşmacı ya da katılımcı olarak yerini almaktadır.





60. Kütüphane Haftasını kutladık...



Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi'nin İstinye Üniversitesi ev sahipliğinde organize ettiği “Sürdürülebilirlik ve Savunuculuk” teması ile 60.’sı kutlanan Kütüphane Haftası Açılış Töreni 25 Mart Pazartesi günü Kongre Merkezi'nde gerçekleşti. Törende Rektörümüz Prof. Dr. Erkan İbiş açılış konuşmasını gerçekleştirdi. Kütüphane Haftası açılış programı onur konuğu olan Prof. Dr. Yusuf Erbay Atatürk ve 100. yıl temalı konferansı verdi.

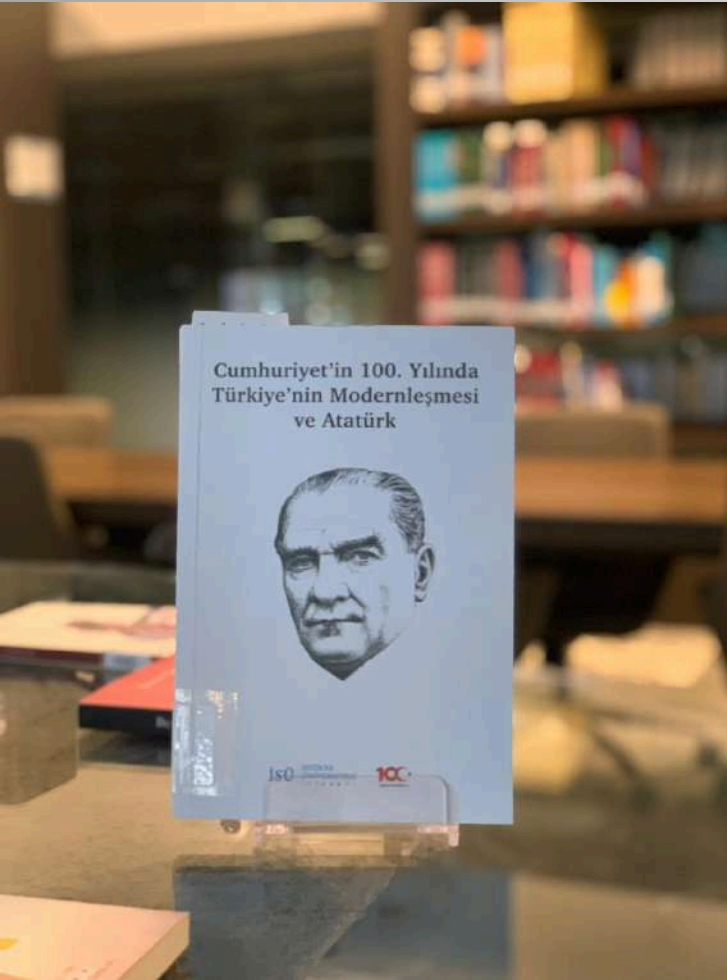
**İSÜ Kütüphane “81 İlde Kitap Okuyoruz”
Etkinliğinde**

Sürdürülebilir bir dünya için

**81 İlde Okuyoruz 13. Yaşında!**

60. Kütüphane Haftası'nda kitap okumanın önemi konusunda farkındalık yaratmak amacıyla aynı anda 81 İlde gerçekleştirilen “81 İlde Kitap Okuyoruz” etkinliğine İSÜ Kütüphane kullanıcılarıyla birlikte destek verdik.

“Cumhuriyet’in 100. Yılında Türkiye Modernleşmesi ve Atatürk”



İstinye Üniversitesi Yayınları'nın ilk kitabı “Cumhuriyet’in 100. Yılında Türkiye Modernleşmesi ve Atatürk”ü incelemek için DR 592 rafını ziyaret edebilirsiniz.

SİBER GÜVENLİK

Teknoloji Okur Yazarlığı



Oltaya Gelme!

Bilgi Teknolojileri Daire Başkanlığı'nın Merkez Kampüs'te gerçekleştirdikleri #SiberGüvenlik Farkındalık çalışmasına destek verdik.

AYIN YAZARI

HIFZI TOPUZ



21 Ağustos 1926 - 12 Ağustos 1999

1952'de kurulan İstanbul Gazeteciler Sendikası'nın kurucuları arasında yer almıştır. 1947-1957 yılları arasındaki makale ve röportajlarını çeşitli gazete ve dergilerde yayımlamıştır. 1957 yılında Fransa'ya eğitimi için gitmiştir. Strasbourg'ta Uluslararası Gazetecilik Eğitim Merkezi'nde yüksek lisans yapmıştır. Ardından Strasbourg Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde doktora eğitimini tamamlamıştır.

Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde sonra Niyazi Öktem'in önerisiyle İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde siyasal iletişim, uluslararası iletişim, radyo ve televizyon tarihi gibi dersleri yürütmüştür. Yazar, 1986 yılında kısa adı İLAD olan İletişim Araştırmaları Derneği'ni kurmuştur. Doksanlı yılların sonlarında roman yazmaya başlayan yazar, yazı çalışmalarını büyük ölçüde bu ekseninde sürdürmüştür.

Hıfzı Topuz yazı yaşamına 1940'lı yıllarda başlamıştır. Bununla birlikte 1990'lı yıllara kadar roman ya da hikâye yazmamıştır. 1990'lara kadar daha çok inceleme ve araştırma yazıları kaleme almıştır. 1947-1957 yılları arasında yazdığı ilk yazılarını Akşam, Vatan, Öncü, Cumhuriyet, Milliyet gibi gazetelerde yayımlamıştır.

Türkiye Yazarlar Sendikası, PEN, Yazarlar Derneği, Basın Ahlak Konseyi, İletişim Araştırmaları Derneği gibi oluşumlara üye olan Hıfzı Topuz'un aldığı ödüller şöyle sıralanabilir: Sertel Demokrasi Ödülü (1998), Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Basın Özgürlüğü Ödülü (2003), Lions Kulüpleri Federasyonu Atatürk Barış Ödülü (2004), Osmangazi Üniversitesi Onursal Doktora Ödülü (2005), Başın Öne Eğilmesin ile Orhan Kemal Roman Ödülü (2007), UNESCO tarafından verilen Uluslararası İletişim Araştırmaları Birliği 50. Yıl Ödülü (2007), Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği tarafından verilen Aydınlanma Onur Ödülü (2012), Kongo'da verilen Lubumbashi İletişim Fakültesi Onursal Doktora Ödülü (2013), Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kültür Hizmeti Onur Ödülü (2014), Galatasaraylılar Derneği Onur Ödülü (2014).

**İSÜ KÜTÜPHANE KOLEKSİYONUNDA BULUNAN HIFZI TOPUZ ESERLERİNE
ve HAKKINDA YAZILANLARA ULAŞMAK İÇİN TIKLAYINIZ.**

Kaynakça:

<https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/hifzi-topuz>



Kurumsal Akademik Arşiv sistemi DSpace 7.6.1 sürümü ile güncellendi!

İSÜ AÇIK ERIŞİM Koleksiyonlar DSpace İçeriği İstatistikler Analiz 100* Giriş

İstinye Üniversitesi Kurumsal Akademik Arşivi

Dspace@İstinye, İstinye Üniversitesi tarafından doğrudan ve detaylı olarak yayınlanan; kitap, makale, tez, bildiri, rapor, araştırma verisi gibi tüm akademik kaynakları uluslararası standartlarda dijital ortamda depolar. Üniversitenin akademik performansını izlemeye aracılık eder, kaynakları uzun süreli saklar ve yayınların etkisini artırmak için telif haklarına uygun olarak Açık Erişime sunar.

DSpace'de ara ... Q Ara

 WoS Yayınları	 Scopus Yayınları	 TR-Dizin Yayınları	 PubMed Yayınları
 Makaleler	 Kitaplar	 Bildiriler	 Tezler

BU GURUR HEPİMİZİN !

**2023-2024 Akademik Dönem
Mezunlarımızı
Tebrik Eder, Başarılar Dileriz.**



İSÜ KÜTÜPHANE

BU SENE AYRI GURURLU

İki senedir asistan öğrenci olarak ekibimizin parçası olan sevgili Esen Deniz Sayıklı mezun oldu.
Esen Deniz'in yolu açık olsun...



KÜTÜPHANECİ ÖNERİYOR

MÜZE

ARKEOLOJİ MÜZESİ

İstanbul Arkeoloji Müzeleri üç ana birimden oluşan bir müzeler kompleksidir. Arkeoloji Müzesi, Eski Şark Eserleri Müzesi ve Çinili Köşk Müzesi. Türkiye'nin ilk müzesi olan İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nin koleksiyonlarında imparatorluk topraklarından getirilen, çeşitli kültürlerle ait bir milyona yakın eser bulunmaktadır.

Osmanlı'da tarihi eser toplama merakının izleri Fatih Sultan Mehmet dönemine kadar uzanır ancak müzeciliğin kurumsal olarak ortaya çıkışı İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nin 1869 yılında 'Müze-i Hümayun' yani İmparatorluk Müzesi olarak kuruluşuna denk gelir. Aya İrini Kilisesi'nde o güne değin toplanmış arkeolojik eserlerden oluşan Müze-i Humayun, İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nin temelini oluşturur. Aya İrini'nin yetersiz kalması ile Fatih Sultan Mehmet döneminde yaptırılmış olan 'Çinili Köşk' müzeye dönüştürülmüştür. Halen İstanbul Arkeoloji Müzeleri'ne bağlı olan Çinili Köşk restore edilerek 1880 yılında ziyarete açılır.

1881 yılında Osman Hamdi Bey'in müze müdürlüğüne atanması ile birlikte Türk müzeciliğinde yeni bir çığır açılır. Osman Hamdi Bey Nemrud Dağı, Myrina, Kyme ve diğer Aiolis Bölgesi Kentleri Nekropollerinde ve Lagina Hekate Tapınağı'nda kazılar yapmış, 1887-1888 yılları arasında Sayda'da (Sidon) yaptığı kazılar sonucunda Sidon Kral Nekropolü'ne ulaşmış ve dünyaca ünlü İskender Lahdi başta olmak üzere pek çok lahit ile İstanbul'a dönmüştür.

İstanbul Arkeoloji Müzeleri kompleksi içerisinde en eski yapı (Miladi 1472) Çinili Köşk'tür. Şu anda Türk çini ve seramik örneklerinin sergilendiği Çinili Köşk Müzesi, İstanbul'daki Osmanlı dönemi sivil mimari örneklerinin en eskilerindedir.

Eski Şark Eserleri Müzesi olarak kullanılan bina, Osman Hamdi Bey tarafından 1883 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi yani Güzel Sanatlar Akademisi olarak inşa ettirilmiştir. Binanın mimarı daha sonra İstanbul Arkeoloji Müzeleri Klasik binasını inşa edecek olan Alexander Vallaury'dir. 1917 yılında akademinin Cağaloğlu'na taşınması üzerine bu bina müzeler müdürlüğüne tahsis edilmiştir.

Arkeoloji Müzesi ise dönemi için, dünyada müze binası olarak inşa edilmiş en güzel yapılarından biri olma özelliği ile göze çarpar. İstanbul'daki Neo-Klasik mimarinin en güzel ve görkemli örneklerinden biridir. Alınlık üzerinde bulunan Osmanlıca yazıda 'Asar-ı Atika Müzesi' (Eski Eserler Müzesi) yazmaktadır. Yazının üzerinde bulunan tuğra, Sultan II. Abdülhamid'e aittir.

1887 ve 1888 yılları arasında Osman Hamdi Bey tarafından yapılan Sidon Kral Nekropolü Kazısından İstanbul'a getirilen, aralarında İskender Lahdi, Ağlayan Kadınlar Lahdi, Likya Lahdi, Tabnit Lahdi gibi ihtiyaslı eserlerin sergilenebilmesi için yeni bir müze binasına ihtiyaç duymuş, Çinili Köşk'ün karşısına dönemin ünlü mimarı Alexander Vallaury tarafından inşa edilen İstanbul Arkeoloji Müzeleri klasik bina 13 Haziran 1891'de ziyarete açılmıştır.

İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü binalarındaki alt katta yer alan, 1, 16, 17, 18, 19, 20 numaralı salonlar ve üst kattaki salonların tamamının; Ek Bina zemin katta "Assos Sergi Salonu" ve "İstanbul'un Çevre Kültürleri: Trakya, Bithynia - Bizans" sergi salonları ziyarete kapalıdır.

KÜTÜPHANECİ ÖNERİYOR

31. İstanbul Caz Festivali

03 -18 Temmuz



Program için : <https://caz.iksv.org/tr/program>



Çalma listesi

31. İstanbul Caz Festivali

Caz ve güncel müziğin en sevilen isimleriyle bizleri buluşturacak İstanbul Caz Festivali'yle bu yıl da 3-18 Temmuz tarihlerinde birbirinden güzel mekânlarda müziğe kapılıp gideceğiz. 🎧

İKSV • 455 kaydetme • 37 şarkı, yaklaşık 2 sa. 45 dk.



Spotify Çalma Listesi için [Tıklayınız.](#)

KÜTÜPHANECİ ÖNERİYOR

KİTAP



Peter Watson'ın muazzam araştırmasının ürünü olan Fikirler Tarihi insanlık tarihinin, insanın yaratıcılığının kapsamlı bir dökümü.

İki milyon yıl önce çakmaktaşı baltanın icadıyla başlayan bu tarihte, imparatorların ve kralların, bakanların ve generallerin değil, insanlığın uzun koşusunun mihenk taşları olan fikirlerin hikayeleri anlatılıyor. İlk diller, ilk sözcükler, tanrılar, kurbanlar, takvim, zaman, sanat, para, yazı ve ekonomi, mucitler, filozoflar, müzisyenler, dini liderler, şairler, yazarların hayat hikayelerinden damıtılarak okura sunuluyor.

Geleneksel tarihe bir alternatif olarak yazılan bu kitap, kralların, savaşların, fetihlerin ve antlaşmaların tarihini değil, tarihe kaydedilmiş bütün büyük olayların arkasındaki düşünce süreçlerini, bu süreçlerin ürünleri olan fikirlerin ve buluşların tarihini sunan bir başucu kaynağı. Beş ana başlık altında sunulan kitabın amacı, yazarının ifadesiyle "geçmişte ya da halen yaşayıp düşündüklerimiz üzerinde uzun vadeli bir etkisi olan fikirleri ve buluşları belirleyip irdelemek."

Kendimizi ve içinde yaşadığımız dünyayı anlamak yolunda bir ilk adım olan Fikirler Tarihi, yola devam etmek isteyenlere zengin kaynakçasıyla da yardımcı oluyor.

[İSÜ Kütüphane Katalog Kaydı İçin Tıklayınız.](#)



Fikirler tarihi : Ateşten Freud'a çevirenler Kemal Atakay, Bahar Tırnakçı, Nurettin Elhüseyni, Kaya Genç ; kitap editörü Şeyda Öztürk ; düzelti Ömer Şişman ; grafik uygulama Akgül...

Yazar: [Watson, Peter](#), 1943

Yer	Yer Numarası	Barkod	Durum
Merkez Kütüphanesi	CB 69_W387 2017	0009710	Rafta

[QR Kodu Göster](#)
[Kitap Sepetine Ekle](#)
[Favorilerime ekle](#)

PODCAST ÖNERİSİ

Podcast

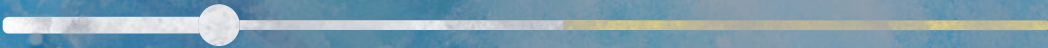


Esmiyor

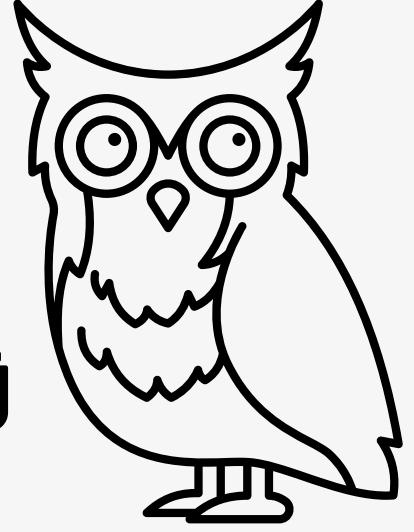
Podbee Media

#KÜLTÜR İKLİM KRİZİ PODCAST

ESMİYOR, İKLİM KRİZİNİ ELE ALAN VE DÜZENLİ YAYINLANAN BİR PODCAST SERİSİDİR. DÖRDÜNCÜ SEZONUNDA GARANTİ BBVA'NIN DESTEKLEDİĞİ ESMİYOR'DA HER HAFTA İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ HAKKINDA KRİTİK SORULARIMIZI YANITLAMAK İÇİN BİR KONUK DAVET EDİYORUZ, 30 DAKİKA SOHBET EDİYORUZ. KEYİFLİ DİNLEMELER!



İSTİNYELİ BAYKUŞ İLE İSÜ KÜTÜPHANE SÖZLÜĞÜ



kelime ara



İklim Değişikliği

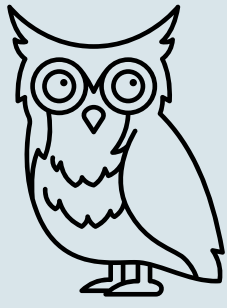
Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi'ne göre "İklim değişikliği", karşılaştırılabilir zaman dilimlerinde gözlenen doğal iklim değişikliğine ek olarak, doğrudan veya dolaylı olarak küresel atmosferin bileşimini bozan insan faaliyetleri sonucunda iklimde oluşan değişiklik olarak tanımlanır.

İlgili:

Küresel Isınma

Sıcak Hava

Karbon Kirliliği



Türk Kütüphaneciler Derneği (TKD)

Mesleki Etik İlkeler

- 1. İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi ve diğer uluslararası sözleşmelerle, TKD Düşünce Özgürlüğü Bildirgesi'nde yer alan bilgi erişim hakkını, toplumun tüm bireyleri için savunur ve gereklerini yerine getirmeye çalışırlar.*
- 2. Düşün ve sanat ürünlerine yönelik sansüre karşı çıkar ve düşünce özgürlüğünü savunurlar.*
- 3. Kullanıcılara hiçbir ayırım gözetmeksizin eşit davranırlar.*
- 4. Mesleki politika ve standartların geliştirilmesinde ve uygulanmasında etkin çaba harcarlar.*
- 5. Doğru ve yeterli bilgiyi zamanında sunarak, görevini mesleğe değer katacak biçimde gerçekleştirirler.*
- 6. Telif haklarına saygı duyar ve bu hakları korurlar.*
- 7. Kullanıcıların yaptığı araştırmaların, ödünç aldığı ve/veya yararlandıkları bilgi kaynaklarının neler olduğunun gizliliğini garanti eder, onların kişisel bilgilerini yasal gereklilik dışında kimseye paylaşmazlar.*
- 8. Nesnel verilere dayanmayan, haksız karalamalarla meslek elemanlarının, genel olarak meslek grubunun ya da bir bilgi merkezinin saygınlığını zedeleyecek söylem ve davranışlarda bulunmazlar.*
- 9. Mesleki görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kişisel çıkar sağlamazlar.*
- 10. Mesleki işbirliği ve dayanışmaya özen gösterirler.*
- 11. Mesleki gelişimleri konusunda duyarlı davranır, kendilerini bu açıdan sürekli olarak geliştirir ve bunu hizmetlerine yansıtır.*
- 12. Mesleki ve yönetsel ilişkilerinde adil ve dürüst davranırlar.*

** 02.04.2010 tarihinde kabul edilen ilkeler, 1996 yılında hazırlanıp yürürlüğe konulan Mesleki Etik İlkelerin gözden geçirilmiş biçimidir.*

Kaynak: <https://kutuphaneci.org.tr/bildirgeler/mesleki-etik-ilkeleri/>



İSÜ KÜTÜPHANE/ ISU LIBRARY

Tara ★ Eriş ★ Kullan
Search ★ Access ★ Use

KÜTÜPHANE KATALOG TARAMA
LIBRARY CATALOG SEARCH



TÜM VERİ TABANLARI
ALL DATABASES



GRUP ÇALIŞMA ODA REZERVASYONU
GROUP STUDY ROOM RESERVATION



ELEKTRONİK KAYNAK TARAMA
ELECTRONIC RESOURCE SEARCH



YENİ DÖNEM İÇİN TAKİPTE KALIN!



0850 283 61 89



kutuphane@istinye.edu.tr



/isukutuphane



@isukutuphane



@isukutuphane



/company/isu-kutuphane